

아날로그 카메라 사용 설명서

개정 내역

설명서 버전	설명
V1.00	초판

구매해 주셔서 감사드립니다. 질문이 있으시면, 언제든지 대리점으로 문의하십시오.

면책사항

본 설명서는 Zhejiang Uniview Technologies Co., Ltd.(이하 Uniview 또는 당사라고 함)의 사전 서면 동의 없이 어떠한 형식이나 수단을 사용하여 어떠한 부분도 복사, 재생산, 번역 또는 배포할 수 없습니다.

본 설명서의 내용은 제품 버전 업그레이드 또는 기타 사유로 예고 없이 변경될 수 있습니다.

본 설명서는 참고용일 뿐이며, 본 설명서에 나와 있는 모든 설명, 정보, 권고는 어떤 식으로든 보장되지 않습니다.

해당 법률이 허용하는 한도에서, Uniview 는 특별한, 부수적, 간접적, 결과적 손해 또는 수익, 데이터 및 문서의 모든 손실에 대해 어떤 책임도 지지 않습니다.

안전 수칙 설명

사용 전에 본 설명서를 주의하여 읽고 사용하는 동안 본 설명서를 엄격하게 준수하십시오.

본 설명서의 예시는 참조용이며 해당 버전이나 모델에 따라 다를 수 있습니다. 본 설명서의 스크린샷은 특정 요구 사항 및 사용자 기본 설정을 충족하도록 사용자 지정되었을 수 있습니다. 따라서, 소개된 예제 및 기능들 중 일부는 모니터에 표시된 것과 다를 수 있습니다.

- 본 설명서는 여러 제품 모델을 대상으로 하기 때문에 본 설명서에서 예시된 사진, 그림, 설명 등은 제품의 실제 모양, 기능, 특성 등과 다를 수 있습니다.
- Uniview 는 사전 예고 또는 고지 없이 본 설명서의 정보를 변경할 수 있는 권리를 보유합니다.
- 물리적 환경과 같은 불확실성 때문에 본 설명서에서 제공된 실제 값과 참조 값 사이에 불일치가 있을 수 있습니다. 궁극적인 해석의 권리는 당사에 있습니다.




- 부적절한 작동으로 인해 발생하는 손상과 손실에 대한 책임은 전적으로 사용자 본인에게 있습니다.

환경 보호

본 제품은 환경 보호 요건을 준수하도록 설계되었습니다. 본 제품의 적절한 저장, 사용 및 폐기에 관한 국내 법률과 규정을 준수해야 합니다.

안전 기호

다음 표에 있는 기호는 본 설명서에서 찾을 수 있습니다. 위험한 상황을 피하고 제품을 올바르게 사용하려면 기호에 표시된 지침을 신중히 따르십시오.

기호	설명
 경고!	피하지 못할 경우 신체적 상해나 사망이 발생하는 위험한 상황을 의미합니다.
 주의!	피하지 못할 경우 파손, 데이터 손실 또는 오작동이 제품에 발생하는 상황을 의미합니다.
 참고!	제품 사용에 관한 유용한 정보나 추가 정보를 의미합니다.

목차

면책사항.....	ii
안전 수칙 설명.....	ii
환경 보호.....	iii
안전 기호.....	iii
1 시작.....	1
2 컨트롤 조작.....	1
3 파라미터 구성.....	2
3.1 메인 메뉴	2
3.2 비디오 포맷	3
3.3 노출 모드	4
3.4 주간/야간 전환.....	6
3.5 광량 제어	7
3.6 비디오 설정	8
3.7 언어	10
3.8 고급 기능	10
3.9 기본값 복원	11
3.10 종료	11



참고!

- 화면 표시 및 조작은 아날로그 카메라가 연결된 XVR 에 따라 다를 수 있습니다.
- 이 설명서의 내용은 Uniview XVR 을 기준으로 기술되었습니다.

1 시작

아날로그 카메라의 비디오 출력 커넥터를 XVR 에 연결합니다. 비디오가 표시되면 다음 작업을 진행할 수 있습니다.

2 컨트롤 조작

이미지의 아무 곳이나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 PTZ 컨트롤을 선택합니다. 컨트롤 페이지가 표시됩니다.




↑, ↓, ←, →, + Iris 버튼은 아래와 같습니다.

버튼	기능
↑ / ↓	동일 수준의 메뉴 항목을 선택합니다.
← / →	<ul style="list-style-type: none"> • 값을 선택합니다. • 모드를 전환합니다.
+ Iris	<ul style="list-style-type: none"> • OSD 메뉴를 엽니다. • 하위 메뉴를 입력합니다. • 설정을 확인합니다.

3 파라미터 구성

3.1 메인 메뉴

를 클릭합니다. OSD 메뉴가 나타납니다.



참고!

OSD 메뉴는 2 분 동안 사용자가 아무 조작도 하지 않으면 자동 종료됩니다.

그림 3-1 IR 카메라의 메뉴

MENU

VIDEO FORMAT	↓
EXPOSURE MODE	↓
DAY/NIGHT SWITCH	↓
VIDEO SETTINGS	↓
LANGUAGE	◀ENGLISH▶
ADVANCED	↓
RESTORE DEFAULTS	
SAVE AND EXIT	
EXIT	




그림 3-2 풀 컬러 카메라의 메뉴

MENU

VIDEO FORMAT	↓
EXPOSURE MODE	↓
LIGHT CONTROL	↓
VIDEO SETTINGS	↓
LANGUAGE	◀ENGLISH▶
ADVANCED	↓
RESTORE DEFAULTS	
SAVE AND EXIT	
EXIT	

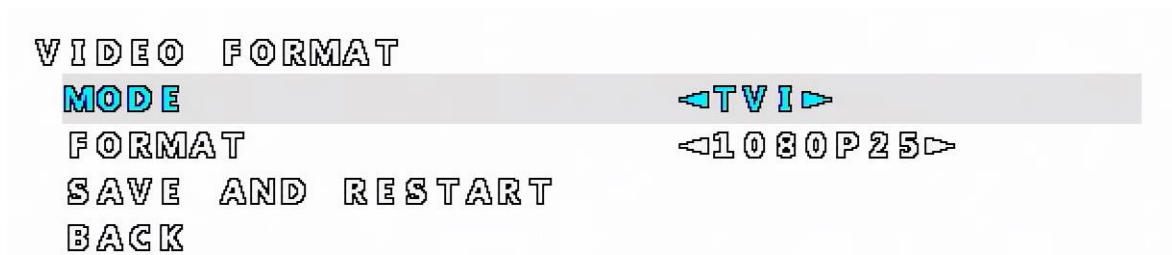
3.2 비디오 포맷

아날로그 비디오의 전송 모드, 해상도 및 프레임 속도를 설정합니다.

1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **VIDEO FORMAT** 을 선택하고  Iris 를 클릭합니다. **VIDEO FORMAT** 페이지가 표시됩니다.

2MP: 기본 모드: TVI; 기본 포맷: 1080P25.

그림 3-3 2MP 비디오 포맷 페이지







5MP: 기본 모드: TVI; 기본 포맷: 5MP20.

그림 3-4 5MP 비디오 포맷 페이지




2. 비디오 포맷 파라미터를 설정합니다.

항목	설명
모드	<p>아날로그 비디오 전송 모드.  /  를 클릭하여 모드를 선택합니다:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TVI: 기본 모드로, 최적의 선명도를 제공합니다. ● AHD: 긴 전송 거리와 높은 호환성을 제공합니다. ● CVI: 선명도와 전송 거리는 TVI 와 AHD 사이입니다. ● CVBS: 초기 모드로, 상대적으로 낮은 화질을 제공합니다.

항목	설명
포맷	<p>해상도와 프레임 속도를 포함합니다. 2MP 및 5MP 해상도에 사용할 수 있는 포맷은 다음과 같습니다 (아래 참조).  /  를 클릭하여 포맷을 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2MP: <ul style="list-style-type: none"> ➢ TVI/AHD/CVI: 1080p@30, 1080p@25fps, 720p@30fps, 720p@25fps. ➢ CVBS: PAL, NTSC. ● 5MP: <ul style="list-style-type: none"> ➢ TVI: 5MP@20, 5MP@12.5, 4MP@30, 4MP@25, 1080P@30, 1080P@25. ➢ AHD: 5MP@20, 4MP@30, 4MP@25, 1080P@30, 1080P@25. ➢ CVI: 5MP@25, 4MP@30, 4MP@25, 1080P@30, 1080P@25. ➢ CVBS: PAL, NTSC.

3. **SAVE AND RESTART** 를 선택하고  Iris 를 클릭해 설정을 저장하고 장치를 다시 시작합니다.

또는 **BACK** 을 선택하고  Iris 클릭해 현재 페이지를 종료하고 OSD 메뉴로 돌아갑니다.

3.3 노출 모드

원하는 이미지 품질을 얻으려면 노출 모드를 조정합니다.














1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **EXPOSURE MODE** 를 선택하고  Iris 를 클릭합니다. **EXPOSURE MODE** 페이지가 표시됩니다.





그림 3-5 노출 모드 페이지

EXPOSURE MODE
EXPOSURE MODE  **GLOBAL** 
ANTI - FLICKER  **50HZ** 
BACK

2.  /  를 클릭하여 **EXPOSURE MODE** 를 선택하고  /  를 클릭하여 노출 모드를 선택합니다.

모드	설명
GLOBAL	기본 모드. 노출 가중치는 전체 이미지의 밝기를 고려합니다.
BLC	<p>카메라는 이미지를 여러 영역으로 분할하고 이 영역들을 개별적으로 노출하여 역광에서 촬영 시 상대적으로 어두운 피사체를 효과적으로 보정합니다.</p> <p>참고:</p> <p>이 모드에서는  /  를 클릭하여 역광 보정 수준을 조정할 수 있습니다.</p> <p>범위 : 1-5. 기본값: 3. 값이 클수록 주변 밝기를 더 강하게 억제합니다.</p>
DWDR	이미지의 밝은 부분과 어두운 부분 사이의 명암비가 높은 장면에 적합합니다. 이 기능을 켜면 이미지의 밝은 부분과 어두운 부분을 모두 선명하게 볼 수 있습니다.
HLC	이미지 선명도를 향상시키고자 강한 빛을 억제하는 데 사용됩니다.

3. 전원 주파수가 이미지의 각 라인에서 노출 주파수의 배수가 아닌 경우 이미지에 잔물결이나 깜박임이 나타납니다. 이 문제는 **ANTI-FLICKER** 를 활성화하여 해결할 수 있습니다.

 /  를 클릭하여 **ANTI-FLICKER** 를 선택하고  /  를 클릭하여 전원 주파수를 선택합니다.









참고!

깜박임은 센서의 각 줄의 픽셀이 받는 에너지의 차이로 인해 발생하는 다음과 같은 현상을 말합니다.

- 동일 이미지 프레임의 서로 다른 줄 사이에서의 밝기 차이가 크기 때문에 밝은 줄무늬와 어두운 줄무늬가 나타납니다.
- 이미지의 서로 다른 프레임 사이에는 같은 줄의 밝기에 큰 차이가 있어 명백한 질감을 드러냅니다.
- 연속되는 이미지 프레임 사이에는 전체 밝기에 대한 큰 차이가 있습니다.

모드	설명
끄기	기본 모드.
50HZ/60HZ	전원 주파수가 50Hz/60Hz일 경우 깜박임을 제거합니다.

4.  /  를 클릭하여 **BACK** 을 선택하고,  Iris 를 클릭하여 페이지를 종료하고 OSD 메뉴로 돌아갑니다.

5.  /  를 클릭하여 **SAVE AND EXIT** 을 선택하고,  **Iris** 를 선택하여 설정을 저장하고 OSD 메뉴를 종료합니다.

3.4 주간/야간 전환

이미지 품질 향상을 위해 주간/야간 전환을 사용하여 IR 램프를 켜거나 끕니다.



참고!

이 기능은 IR 카메라에만 적용됩니다.









1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **DAY/NIGHT SWITCH** 를 선택하고  **Iris** 를 클릭합니다. **DAY/NIGHT SWITCH** 페이지가 표시됩니다.




그림 3-6 주간/야간 전환 페이지



2.  /  를 클릭하고 주간/야간 전환 모드를 선택합니다.

파라미터	설명
자동	기본 모드. 카메라는 최상의 이미지를 얻기 위해 주변 광량에 따라 IR을 자동으로 켜거나 끕니다.
주간	주변 광량을 사용하여 컬러 이미지를 제공합니다.
야간	적외선을 사용하여 저조도 환경에서 흑백 이미지를 제공합니다. 참고: 야간 모드에서는 IR 램프를 수동으로 켜거나 끌 수 있습니다. IR 램프의 기본 설정은 켜짐입니다.

3.  /  를 클릭하여 **BACK** 을 선택하고,  **Iris** 를 클릭하여 페이지를 종료하고 OSD 메뉴로 돌아갑니다.

4.  /  를 클릭하여 **SAVE AND EXIT** 을 선택하고,  Iris 를 선택하여 설정을 저장하고 OSD 메뉴를 종료합니다.

3.5 광량 제어



참고!

이 기능은 풀 컬러 카메라에만 적용됩니다.




1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **LIGHT CONTROL** 을 선택하고  Iris 를 클릭합니다. **LIGHT CONTROL** 페이지가 표시됩니다.



그림 3-7 광량 제어 페이지



LIGHT CONTROL







MODE

←AUTO→

BACK

2.  /  를 클릭하고 광량 제어 모드를 선택합니다.

파라미터	설명
자동	기본 모드. 카메라는 조명을 고려해 자동으로 백색광을 사용합니다.
수동	 /  를 클릭하고 조명 강도를 설정합니다. 범위 : 0~10. 0은 "꺼짐"을 의미하고 10은 가장 높은 강도를 의미합니다. 처음에 MANUAL 모드를 선택하면 강광도는 0입니다. 필요에 따라 설정을 변경하고 저장할 수 있습니다.

3.  /  를 클릭하여 **BACK** 을 선택하고,  Iris 를 클릭하여 페이지를 종료하고 OSD 메뉴로 돌아갑니다.
4.  /  를 클릭하여 **SAVE AND EXIT** 을 선택하고,  Iris 를 선택하여 설정을 저장하고 OSD 메뉴를 종료합니다.

3.6 비디오 설정





















1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **VIDEO SETTINGS** 를 선택하고  Iris 를 클릭합니다. **VIDEO SETTINGS** 페이지가 표시됩니다.




그림 3-8 비디오 설정 페이지




VIDEO SETTINGS	
IMAGE MODE	<STANDARD>
WHITE BALANCE	↓
BRIGHTNESS	<10>
CONTRAST	<5>
SHARPNESS	<5>
SATURATION	<5>
DIGITAL NR	<5>
H-FLIP	<OFF>
V-FLIP	<OFF>
BACK	

2. 비디오 파라미터를 설정합니다.

파라미터	설명
이미지 모드	<p>이미지 모드를 선택하면 이 모드에 대해 미리 설정된 이미지 설정이 표시됩니다. 필요에 따라 설정을 미세 조정할 수도 있습니다.  /  를 클릭하고 이미지 모드를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 표준: 기본 이미지 모드. ● 선명도: STANDARD 모드를 기준으로 채도와 선명도를 높입니다.

파라미터	설명
화이트 밸런스	<p>인간의 눈의 시각적 습관에 더 가까운 이미지를 렌더링하고자 주변광으로 인해 발생하는 오류를 수정하여 서로 다른 색온도에 따라 전체 이미지의 빨간색 계인과 파란색 계인을 조정합니다.</p> <p>1. WHITE BALANCE를 선택하고 를 클릭합니다. WHITE BALANCE 페이지가 표시됩니다.</p> <p>WHITE BALANCE </p> <p>2.  / 를 클릭하고 화이트 밸런스 모드를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 자동: 기본 모드. 카메라는 주변 조명에 따라 빨간색 계인과 파란색 계인을 자동 제어합니다. ● 수동: 빨간색 계인과 파란색 계인을 수동 조정합니다(둘 다 0~255 범위). <p>3. BACK을 선택하고 를 클릭해 VIDEO SETTINGS 페이지로 돌아갑니다.</p>
밝기	<p>이미지 밝기.  / 를 클릭하여 값을 선택합니다.</p> <p>범위 : 1-10. 기본값: 5. 값이 커질수록 이미지가 더 밝게 나타납니다.</p>
명암비	<p>이미지의 흑백 명암비로, 검정에서 흰색으로 옮겨져가는 색의 열은 변화를 열거한 것입니다.</p> <p> / 를 클릭하여 값을 선택합니다.</p> <p>범위 : 1-10. 기본값: 5. 값이 클수록 명암은 더 분명해집니다.</p>
선명도	<p>이미지 가장자리의 선명도.  / 를 클릭하여 값을 선택합니다.</p> <p>범위 : 1-10. 기본값: 5(STANDARD 모드), 7(VIVID 모드). 값이 클수록 선명도가 더 높아집니다.</p>
채도	<p>이미지에서 색의 선명도.  / 를 클릭하여 값을 선택합니다.</p> <p>범위 : 1-10. 기본값: 5(STANDARD 모드), 6(VIVID 모드) 값이 클수록 채도가 높아집니다.</p>
DNR	<p>디지털 노이즈 감소를 높여 이미지의 노이즈를 줄입니다.  / 를 클릭하여 값을 선택합니다.</p> <p>범위 : 1-10. 기본값: 5. 값이 클수록, 이미지가 더 부드러워집니다.</p>
H-플립	<p>세로 중심 축을 기준으로 이미지를 뒤집습니다. 기본값은 비활성화됨입니다.</p>
V-플립	<p>가로 중심 축을 기준으로 이미지를 뒤집습니다. 기본값은 비활성화됨입니다.</p>

3.  / 를 클릭하여 **BACK**을 선택하고, 를 클릭하여 페이지를 종료하고 OSD 메뉴로 돌아갑니다.

4.  /  를 클릭하여 **SAVE AND EXIT** 을 선택하고,  Iris 를 선택하여 설정을 저장하고 OSD 메뉴를 종료합니다.

3.7 언어

카메라는 11 개 언어 즉: 영어(기본 언어), 독일어, 스페인어, 프랑스어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 폴란드어, 포르투갈어, 러시아어 및 터키어를 제공합니다.







1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭해 **LANGUAGE** 를 선택하고  /  를 클릭해 원하는 언어를 선택합니다.

그림 3-9 언어 페이지

LANGUAGE ◀ENGLISH▶

2.  /  를 클릭하여 **SAVE AND EXIT** 을 선택하고,  Iris 를 선택하여 설정을 저장하고 OSD 메뉴를 종료합니다.

3.8 고급 기능

펌웨어 버전 정보를 표시합니다.




1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭해 **ADVANCED** 를 선택하고  Iris 를 클릭합니다. **ADVANCED** 페이지가 표시됩니다.




그림 3-10 고급 페이지

ADVANCED

FIRMWARE VERSION

GUAC-B1101-1-B

BACK

2.  /  를 클릭하여 **BACK** 을 선택하고,  를 클릭하여 페이지를 종료하고 OSD 메뉴로 돌아갑니다.
3.  /  를 클릭하여 **SAVE AND EXIT** 을 선택하고,  를 선택하여 설정을 저장하고 OSD 메뉴를 종료합니다.

3.9 기본값 복원

비디오 포맷 및 언어를 제외한 현재 비디오 포맷의 모든 파라미터의 기본 설정을 복원합니다.










1. 메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **RESTORE DEFAULTS** 를 선택하고  를 클릭합니다. **RESTORE DEFAULTS** 페이지가 표시됩니다.




그림 3-11 기본값 복원 페이지

RESTORE DEFAULT SETTINGS?

NO
YES

2.  /  를 클릭하여 **YES** 를 선택한 후  를 클릭하여 현재 비디오 포맷의 모든 설정을 기본값으로 복원하거나,  /  를 클릭하여 **NO** 를 선택한 후  를 클릭해 조작을 취소합니다.

3.10 종료

메인 메뉴에서  /  를 클릭하여 **EXIT** 을 선택하고 변경 사항을 저장하지 않고 OSD 메뉴를 종료하려면  를 클릭합니다.